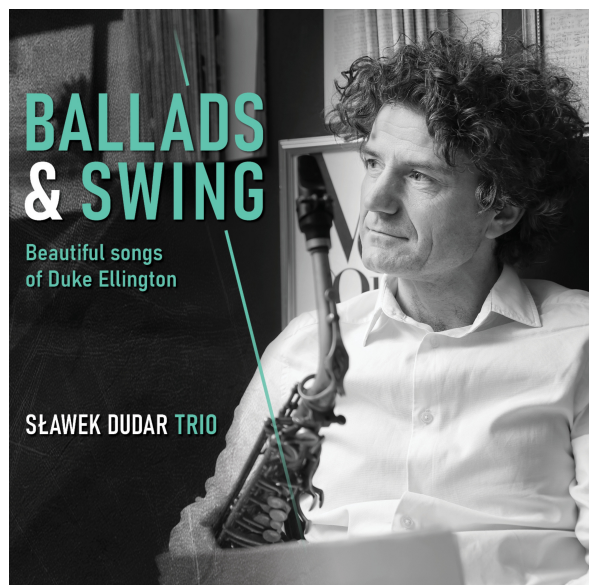


BALLADS & SWING

Beautiful songs of Duke Ellington



SLAWEK DUDAR TRIO

Slawek Dudar- alt saxophone

Johannes Göller - double bass

Ali Broumand - drums

1. When I Fall in Love - Victor Young 6:47
2. Take the A Train - Billy Strayhorn 5:48
3. Satin Doll - Duke Ellington 8:00.
4. In a Mellow Tone - Duke Ellington 8:09.
5. Don' t get Around Much More - Duke Ellington 7:36
6. Sophisticated Lady - Duke Ellington 5:55.
7. Mood Indigo - Duke Ellington & Barney Bigard 5:37
8. Misty- Erroll Garner 7:32

Recorded on 28.09.2024 at SD STUDIO - Germany

mix and mastering - www.ap-studio.eu

cover photo- Andreas Rau www.raulinse.de

cover design - Anna Wlazłowska

Special thanks to:

Harry Tröger, Andreas Rau, Jacek Brun,

Arek Podstawka, Ania Wlazłowska,

Szanowni Państwo,

jest mi niezmiernie miło przedstawić Wam materiał muzyczny z mojej kolejnej płyty pt.: **BALLADS & SWING - Beautiful songs of Duke Ellington**, nagranej w dniu 28.09.2024 w SD STUDIO z udziałem: **Johannes Göller** na kontrabasie oraz **Ali Broumand** na perkusji.

Poniżej załączam informacje dotyczące płyty..

Album **BALLADS & SWING - Beautiful songs of Duke Ellington** – oferuje świeże spojrzenie na twórczość legendarnego kompozytora jazzu, z pełnym pominięciem instrumentu harmonicznego, takiego jak fortepian czy gitara. Taki skład tworzy przestrzeń, w której muzyka Ellingtona odkrywa swoje nowe, surowe oblicze, ukazując istotę jego melodii i rytmu w odmienny, minimalistyczny sposób.

Brak instrumentu harmonicznego wprowadza wyjątkowy klimat, podkreślając rytmiczne i melodyczne warstwy utworów. Kontrabas, grający zarówno partie basowe, jak i solowe, pełni rolę kręgosłupa muzycznego, zapewniając harmoniczne wsparcie i podstawę rytmiczną. Saksofon, jako główny instrument melodyczny, eksploruje szerokie spektrum brzmieniowe – od delikatnych, lirycznych fraz po intensywne, ekspresyjne sola. Perkusja dodaje energii i dynamiki, a jednocześnie subtelnie wchodzi w interakcję z pozostałymi instrumentami, tworząc wyrafinowane tło rytmiczne.

Taki nietypowy skład pozwala słuchaczowi skupić się na esencji melodii i rytmu, odkrywając niuanse, które mogłyby zostać zagubione w bogatej harmonii tradycyjnych aranżacji.

Zespół stara się się bardzo jasno nawiązywać do oryginalnej stylistyki, zachowując jednocześnie charakterystyczny klimat swingu. Utwory są zagrane w prosty i przyjemny sposób, tak aby nie zmieniać w żaden sposób charakteru każdego z utworów nadając jednocześnie utworom świeżego brzmienia.

Album **BALLADS & SWING - Beautiful songs of Duke Ellington** jest nie tylko hołdem dla jednego z największych kompozytorów i liderów zespołów jazzowych XX wieku, który miał ogromny wpływ na rozwój muzyki swingowej i jazzowej, ale

również przypomnieniem o ponadczasowości jego muzyki, która wciąż inspirowe kolejne pokolenia artystów i słuchaczy.

Kolejna płyta z utworami Duke Ellingtona, pewnie niejeden z was się zastanawia, ale po co? A dlaczego nie?

Album ten jest doskonałą propozycją dla tych, którzy pragną odkryć muzykę Ellingtona w nowym, świeżym świetle, a także dla miłośników współczesnego jazzu, ceniących sobie innowacyjne podejście do klasyki.

Na potrzeby płyty zostały wykonane zdjęcia, w klimatycznej kawiarni KAROLINS w mieście Hof (Niemcy) przez świetnego fotografa- **Andreasa Rau** www.raulinse.de, który w oka mgnienia słuchając płyty wczuł się w klimat stylistyki oddając jej całkowity charakter, czemu również sprzyjała kameralna atmosfera panująca w kawiarni Karolins w mieście Hof! Okładkę w całości zaprojektowała wrocławska graficzka - **Anna Wlazłowska**, współautorka wielu wybitnych projektów.

Nad brzmieniem (Mix i Mastering) czuwał jeden z najbardziej doświadczonych w swoim fachu specjalista **Arkadiusz Podstawka** z Ap-Studio we Wrocławiu www.ap-studio.eu.

W załączeniu przesyłam Państwu wszelkie informacje- materiały dotyczące płyty wraz utworami do pobrania oraz przesłuchania: www.slawekdudar.com/slawekdudartrio

Zapraszam serdecznie

Sławek Dudar

www.slawekdudar.com

+48 504 038 253

+49 15784527627